

CUADERNILLO DE ORTOGRAFÍA

**(Repaso de las normas básicas
y ejercicios para practicar)**

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

TEMA 1. LA SÍLABA**1. LA SÍLABA**

- La **sílaba** es el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz.
- La sílaba puede estar formada por una sola vocal, pero nunca por una sola consonante, por eso **las vocales son el núcleo de las sílabas**.
 - Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:
 - **monosílabas**: si tienen una sola sílaba.
 - **bisílabas**: si tienen dos sílabas.
 - **trisílabas**: si tienen tres sílabas.
 - **polisílabas**: si tienen varias sílabas.

1. Divide en sílabas las siguientes palabras y escribe al lado el número de sílabas que tiene:

logro:	cigarro:
deshacer:	transatlántico:
helicóptero:	oreja:
nosotros:	diptongo:
carretera:	cenicero:
refresco:	portal:
oprimir:	sol:
fin:	libro:
ayuda:	mal:
blando:	calma:

2. Separa en sílabas las palabras de las siguientes oraciones:

- Aquella noche estábamos ayudando a tu madre a trasladar las cosas al garaje.

-

- El ciclista logró ganar la carrera a pesar de las dificultades que presentaba el recorrido.

-

- Al salir de clase aquella chica se montó en un maravilloso coche.

-

3. Ordena las sílabas en cada caso y conseguirás formar palabras conocidas:

ti-par-do:	fres-co-re:
sor-fe-pro:	da-li-sa:
ca-bo-ta:	pan-lla-ta:
cu-la-lí-pe:	che-a-bu-ar:

4. Une con flechas una sílaba de cada columna para formar palabras conocidas y escribe la palabra resultante:

lin	rre	na
es	cha	ca
pin	si	lla
ca	tre	ra
mú	ter	zo

2. EL DIPTONGO

► Existen dos clases de vocales:

- **Abiertas:** se llaman así porque se pronuncian con la boca más abierta. Son: **a, e, o.**
- **Cerradas:** se llaman así porque se pronuncian con la boca más cerrada. Son: **i, u.**

► **Diptongo:** es la **unión de dos vocales en una sola sílaba**, una de ellas abierta (a, e o) y la otra cerrada (i, u) o las dos cerradas (i, u).

- Ej: **pai-sa-je, he-roi-co, cien-cia, ciu-dad, huir.**

► La **H** entre las vocales no impide que se forme un diptongo, porque es una consonante muda. Ej: **prohibido**

► La **U** de **QUE, QUI**, no forma diptongo porque es muda. Ej: **qui-nie-la,**

► La **U** de **GUE, GUI**, sólo forma diptongo cuando lleva diéresis. Ej: **ci-güe-ña, pin-güi-no.**

► La **Y** después de una vocal, forma diptongo, ya que se pronuncia como "i". Ej: **soy, voy.**

1. Subraya las vocales cerradas que encuentres en cada palabra:

cine	luz	piraña	purpurina	libro
luna	silla	isla	dibujo	cantidad
rápido	lápiz	décimo	culpable	pito
dinero	turista	listo	rejilla	lujo

2. Subraya los diptongos que hay en las siguientes palabras:

puerta	cuaderno	aireado	tiene	radio
nieve	colegio	puerto	cuento	rueda
ciudad	puente	siempre	baile	carro
inventa	enjaular	hacia	lealtad	aéreo
atribuir	huir	incluido	poeta	destruir

3. Separa las sílabas de las siguientes palabras:

ciudad:	endeudarse:	lluvioso:
abuelo:	vainilla:	viajante:
cuarto:	cuidado:	heroico:
reina:	también:	residuo:
fauna:	ciencia:	zanahoria:

4. Clasifica las siguientes palabras según su número de sílabas:

cuatrocientos:	ibais:
rey:	europaea:
colonia:	real:
diez:	caoba:
juez:	crear:
piano:	ahora:
creación:	seiscientos:
confianza:	huida:

5. Subraya los diptongos de las siguientes palabras:

quinientos	cigüeña	aquellas	águila
prohibido	guitarra	quiniela	lingüística
avergüences	desagüe	rehusar	rey
jersey	pingüino	convoy	ahumado

3. EL TRIPTONGO

► El **triptongo** es la unión de tres vocales en una misma sílaba; de estas vocales la primera y la tercera han de ser cerradas y la segunda abierta. Ej: estudiáis, averigüéis

1. Separa las sílabas de las siguientes palabras y subraya los triptongos:

cambiáis: *cam-biáis*

averigüéis:

despreciéis:

fastidiáis:

Uruguay:

miau:

odiáis:

buey:

variáis:

guiéis:

2. Escribe dos formas verbales, derivadas de los siguientes infinitivos, que tengan triptongo:

Ej: *puntuar* → *puntuáis, puntuéis*

limpiar →

esquiar →

acentuar →

actuar →

estudiar →

aliviar →

santiguar →

copiar →

3. Completa las siguientes oraciones con alguna forma verbal que hayas escrito en el ejercicio anterior:

- Espero que esta mañana vuestra habitación.

- En Semana Santa, mientras vosotros en la nieve, yo ayudo en la finca a mis padres.

- El profesor dice a sus alumnos: "A ver si la acentuación de las palabras agudas y luego las correctamente en vuestros escritos".

4. EL HIATO

► Se produce cuando **dos vocales se encuentran juntas pero pertenecen a sílabas distintas**. Ej: a-é-re-o, Ma-rí-a.

► Los hiatos se producen por **dos causas**:

- Cuando van juntas dos vocales abiertas (a, e, o): lealtad, aéreo...

- Cuando dos vocales van en diptongo y la cerrada se pronuncia con mayor intensidad que la abierta: día, baúl..
En este último caso, sobre la vocal cerrada se pone la tilde.

1. Subraya los hiatos que encuentres en las siguientes palabras:

línea

baila

aireado

zoo

agujerear

careo

leal

aeroplano

balancear

canjea

peina

ojear

caer

héroe

alcohol

¿Por qué causa se forman estos hiatos?.....

2. Subraya los hiatos que encuentres en las siguientes palabras:

María

ataúd

maíz

desvío

acuático

actúa

río

debía

estáis

acercáis

país

pastelería

reúno

miércoles

seísmo

¿Por qué causa se forman estos hiatos?.....

3. Escribe al lado de cada palabra el número de sílabas que tiene (presta especial atención a los diptongos, triptongos e hiatos):

juguete:

cuatrocientos:

zanahoria:

europeo:

viajaría:

colonia:

real:

juez:

auxiliáis:

ahora:

aeropuerto:

creación:

avería:

dieciséis:

piano:

TEMA 2. LA ACENTUACIÓN

1. SÍLABAS TÓNICAS Y SÍLABAS ÁTONAS

Todas las palabras tienen una **sílaba tónica**.

► La **sílaba tónica es aquella que pronunciamos con mayor fuerza de voz. Las demás son sílabas átonas.**

Ej: **música, médico, encuentro, partir.**

1. Separa las sílabas de las siguientes palabras indicando en cada caso cuál es la sílaba tónica:

música	cohete	leemos
origen	ambulancia	papel
inscribir	européo	pensamiento
flores	bajabais	innecesario
viento	jardín	
caer	cantáis	

2. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras:

juzgar	amaré	oración	alemán	ladrón
cantar	marfil	bambú	marqués	perejil

¿En qué posición está la sílaba tónica en estas palabras?

3. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras:

débil	canario	cóndor	vuelo	palma
árbol	ropaje	italiano	tuerca	carretera

¿En qué posición está la sílaba tónica en estas palabras?

4. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras:

pelicano	Bárbara	médico	lámina	úlcerá
víctima	látigo	época	cántaro	húmedo

¿En qué posición está la sílaba tónica en estas palabras?

5. Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras:

repárteselo	encuéntramelo	cómpramelo
-------------	---------------	------------

¿En qué posición está la sílaba tónica en estas palabras?

6. Completa:

- Una palabra es cuando la sílaba tónica es la última. Por ejemplo
- Una palabra es llana cuando la sílaba tónica es la Por ejemplo
- Una palabra es esdrújula cuando la sílaba tónica es la Por ejemplo
- Una palabra es cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. Por ejemplo

7. Di si las siguientes palabras son agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas y por qué:

- aceite:
- índice:
- detrás:
- mándamelo:
- estudiar:
- móvil:

2. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Reglas generales de acentuación

→ Para acentuar correctamente las palabras, lo primero que tienes que identificar es la **SÍLABA TÓNICA**.

Ejemplos: **pri**-mo ji-**ne**-te lám-**pa**-ra.

→ Las palabras pueden clasificarse dependiendo de cuál sea su sílaba tónica:

▲ **Agudas**: tienen acento en la **última sílaba** y llevan tilde cuando terminan en vocal, -n o -s: *compás, hacer...*

▲ **Llanas**: tienen acento en la **penúltima sílaba** y llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de -n o -s: *fácil, hasta ...*

▲ **Esdrújulas**: tienen acento en la **antepenúltima sílaba** y se acentúan siempre: *líquido*.

▲ **Sobreesdrújulas**: tienen el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima y se acentúan siempre: *coméntaselo*.

→ Las palabras **compuestas** conservan el acento donde lo llevaban antes: *inútilmente, afilalápices...*

→ Las palabras **monosílabas** no se acentúan gráficamente, salvo las que llevan tilde diacrítica: *mar, sol, fe, di, fue, vio...*

1. Di por qué llevan tilde las siguientes palabras:

- lápiz:
- cántaro:
- calcetín:
- déjame:
- máquina:
- sofá:
- cárcel:
- quítaselo:

2. Explica por qué no llevan tilde las siguientes palabras:

- autocar:
- blanco:
- gomas:
- verdad:
- orilla:
- examen:
- calor:
- dio:

3. Todas las palabras siguientes deben llevar tilde. Colócasela volviendo a escribir la palabra al lado de cada columna:

ingles	rubi	carcel	oceano	futbol
fisica	esferico	pagina	neumatico	patin
melon	plastico	facil	torax	fosil
llevaselo	cesped	azucar	quitaselo	apostol
algun	mastil	linea	digamelo	miercoles

4. Coloca las tildes que sean necesarias volviendo a escribir la palabra al lado de cada columna:

Alvaro	Andres	Hector	German
Gonzalez	Sanchez	Esteban	Celia
Angeles	Barbara	Belen	Ines
Jesus	Joaquin	Luis	Luisa
Miguel	Monica	Oscar	Ramon
Rodriguez	Fernandez	Perez	Saez
Silvia	Veronica	Victor	Carmen

5. Escribe en singular las palabras que están en plural, y al revés, en plural las que están en singular:

volumen	exámenes
origen	margen
gérmenes	imágenes
vírgenes	caimanes
resumen	joven
balones	sartén
estación	huracanes

6. Completa el siguiente texto en el que se explica cuáles son las normas básicas de acentuación:

- En la lengua española existen tres tipos de palabras según donde se sitúa la sílaba tónica: _____, _____ y _____.
- Las palabras _____ tienen la sílaba tónica en la _____ sílaba.
- Las palabras _____ tienen la sílaba tónica en la _____ sílaba.
- Y por último, las palabras _____ tienen la sílaba tónica en la _____ sílaba.
- Las palabras _____ se acentúan cuando terminan en _____, _____ o _____.
- Las palabras _____ se acentúan cuando no terminan en _____, _____ o _____.
- Y las palabras _____ se acentúan _____.
- Las palabras _____ no se acentúan nunca, salvo cuando llevan _____.

7. Completa con formas verbales del futuro:

soñar:
vender:
decir:
hacer:

¿Qué personas llevan siempre tilde? _____ ¿Cuáles nunca la llevan? _____

3. LA TILDE DIACRÍTICA

Sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes y que pertenecen a categorías gramaticales diferentes

aun	- Adverbio (cuando equivale a “hasta”, “también”).	aún	Adverbio de tiempo “ todavía”
de	Preposición	dé	Del verbo dar.
el	Determinante artículo	él	Pronombre personal 3ª persona.
mas	Conjunción adversativa (equivale a “pero”)	más	Adverbio de cantidad
mi	- Determinantes posesivo. -Sustantivo “nota musical”.	mí	Pronombre personal tónico 1ª persona singular.
se	Pronombre personal átono 3ª persona	sé	Forma del verbo <i>ser o saber</i>
si	Conjunción condicional.	sí	Adverbio de afirmación o pronombre personal tónico
te	Pronombre Personal átono 2ª persona.	té	Sustantivo (bebida).
tu	Determinante posesivo.	tú	Pronombre personal tónico 2ª persona singular.

8. Escribe las tildes que faltan indicando por qué la llevan los monosílabos a los que se la pongas:

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.

Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para el.

Tu recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mi me gusta mucho tu regalo.

Todo lo que gano es para mi y para mi familia.

Se que se han escapado, pero no se por donde.

"Solo se que no se nada", dijo ?Socrates.

TEMA 3. LETRAS CON DIFICULTADES**LA B**

SE ESCRIBEN CON "B":

1. Delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/.

Ej.: Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.

2. Y todas las palabras que empiezan por "bu", "bur", "bus", "bibl".

Ej.: Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.

→Excepciones: *vuestro vuestra vuestros vuestras*

3. Las palabras que empiezan por "bi", "bis", "biz" (que significan dos o dos veces), "abo", "abu".

Ej.: Bienio, bicolor, bisabuelo, bisiesto, biznieta, bizcocho.

→Excepciones: *Vizcaya vizconde*

4. Las palabras que empiezan por "bea", "bien", "bene".

Ej.: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

→Excepciones: *vea veas veamos vean viento vientre Viena venerar Venezuela Venecia*

5. Las terminaciones "aba", "abas", "aba", "ábamos", "abais", "aban" del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos.

Ej.: Amábamos, cantaba, saltabais, iba, iban íbamos.

6. Todas las formas de los verbos terminados en "aber", "bir", "buir" y de los verbos beber y deber.

Ej.: Haber, deberán, subíamos, atribuye.

→Excepciones: *hervir servir vivir precaver*

7. Todas las palabras terminadas en "bilidad", "bundo", "bunda".

Ej.: Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda.

→Excepciones: *movilidad civilidad*

1. Copia debajo: Se escriben con b casi todas las palabras que empiezan por al-

2. Construye en tu cuaderno una frase con cada palabra:

. albañil:

. alba:

. alboroto:

. alcoba:

. albóndiga:

. albacea:

. albergue:

. álbum:

3. Conjuga el pretérito pretérito perfecto simple. Ej: cantar→canté, cantaste, cantó:

ALBOROTAR	ALBERGAR
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Busca cinco palabras que sean sinónimas (te doy pistas de cómo empiezan)

<u>alcoba</u>	<u>alboroto</u>	<u>alabar</u>	<u>alba</u>	<u>albergar</u>
hab _ _ _ _ _	estr _ _ _ _ _	elo _ _ _ _ _	au _ _ _ _ _	cob _ _ _ _ _
dor _ _ _ _ _	alg _ _ _ _ _	apl _ _ _ _ _	ama _ _ _ _ _	aco _ _ _ _ _
apo _ _ _ _ _	bu _ _ _ _ _	ens _ _ _ _ _	alb _ _ _ _ _	hos _ _ _ _ _
cá _ _ _ _ _	deso _ _ _ _ _	enco _ _ _ _ _	mad _ _ _ _ _	amp _ _ _ _ _
cua _ _ _ _ _	esc _ _ _ _ _	enca _ _ _ _ _	ort _ _ _ _ _	asi _ _ _ _ _

5. Completa con palabras que empiecen por al- y que lleven además B

- . Es un chico que se llama
- . Trabaja de
- . No es nada callado; al contrario, es muy
- . La fruta que más le gusta es
- . Pero también le pirria el melocotón en
- . En las fiestas le gusta gritar y

6. Distingue haciendo frases

- . albergue(nombre)
- . albergue(verbo)
- . albergué(verbo)
- . alboroto(nombre)
- . alborotó(verbo)

7. Son excepciones estas palabras que van con uve y con cada una de las cuales tú harás una frase:

- . altivo
- . altavoz
- . alvéolo
- . Álvaro

8. Completa en tu cuaderno estas frases poniendo b/v según convenga:

- . El al...acea sacó unas fotos del ál... um que exhibió ante los alti... os herederos
- . No se oía lo que decían por los alta... oces por el al... oroto que había en la estación
- . Tiene los al... éolos pulmonares comidos por el humo del ta... aco

9. Pon estas frases que están en presente en pretérito imperfecto (terminación –aba):

Presente	pretérito imperfecto (acabado en –aba)
. El estadio alberga a 20.000 espectadores

. Este alumno alborota a toda la clase

10. **Escribe V/F** (verdadero o falso):

- bullicioso es sinónimo de alborotador
- alborozado es antónimo de triste
- bullicioso significa lo mismo que alborotador
- alborozado es lo contrario de triste

11. **Copia en tu cuaderno: Se escriben con b casi todos los verbos que acaban en bir.**

12. **Construye en tu cuaderno una frase con cada verbo. Los verbos deberán estar en tercera persona del singular del presente de indicativo:**

- recibir
- escribir
- subir
- percibir
- prescribir

13. **Más difícil todavía: Ahora son verbos que acaban en –bir (irán, por tanto, con b), pero que, además, llevan hache intercalada. Haz una frase con cada uno.**

- prohibir
- exhibir
- cohibir (contenerse)
- inhibir (prohibir).....

14. **Forma tres derivados de cada verbo**

Prefijo	raíz	sufijo		prefijo	raíz	sufijo
.....	prohib-	exhib-
.....					
.....					
.....					

15. **Explica el significado de estas frases hechas:**

- . precios prohibitivos
- . exhibición de fuerza

16. **Busca cinco sinónimos de cada palabra. Te doy pistas de cómo empiezan.**

<u>escribir</u>	<u>percibir</u>	<u>subir</u>	<u>prohibir</u>	<u>exhibir</u>	<u>prescribir</u>
red _____	no _____	asc _____	imp _____	ens _____	rece _____
comp _____	dist _____	tre _____	ne _____	mos _____	ma _____
co _____	o _____	enc _____	ve _____	ost _____	cad _____
emb _____	o _____	el _____	ve _____	pres _____	ter _____
gar _____	se _____	i _____	pro _____	ext _____	con _____

17. Pero resulta que tres de los verbos acabados en vir que más se usan son excepciones y se escriben con uve. Haz una frase con cada uno de ellos.

- hervir
- servir
- vivir

18. Conjuga (sólo las tres primeras personas) en pretérito imperfecto estos verbos. No te olvides de poner el acento para romper el diptongo ía:

<u>escribir</u>	<u>prohibir</u>	<u>recibir</u>	<u>exhibir</u>
.....
.....
.....

19. Busca un antónimo, un verbo que acabe en –bir o en –vir.

dar	mandar	enviar	darse de baja.....
esconder.....	bajar	morir	aceptar a trámite

20. Recuerda:

Se escriben **con b** casi todos que acaban en , como por ejemplo y Pero se exceptúan estos tres: , y , que van **con uve**.

21. Escribe palabras terminadas en –BILIDAD a partir de las siguientes:

contable	sensible	probable
estable	culpable	débil
potable	responsable	amable
rentable	fiable	creíble
flexible	posible	divisible
hábil	visible	

22. Justifica el uso de la B en las siguientes palabras, escribiendo al lado de cada una la regla que cumplen:

- Prohibiría
- Bienvenida
- Bienio
- Bibliotecario
- Deberemos
- Distribuir
- Benevolencia
- Bebemos
- Bisnieto
- Bien
- Recibiremos

23. Completa la siguiente lista de palabras con la letra que corresponda y vuelve a escribir al lado la palabra:

<i>b.lanco (1)</i>	<i>pue....lo</i>	<i>a....soluto</i>	<i>....uscar</i>
<i>tim....re</i>	<i>co....rar</i>	<i>....roma</i>	<i>a....surdo</i>
<i>compra....ais</i>	<i>sem....rar</i>	<i>ama....le</i>	<i>....lusa</i>
<i>a....dominal</i>	<i>....urla</i>	<i>pensa....a</i>	<i>so....re</i>
<i>....rusco</i>	<i>o....jeto</i>	<i>nom....re</i>	<i>canta....as</i>
<i>o....ligar</i>	<i>su....terráneo</i>	<i>....ujía</i>	<i>som....ra</i>
<i>saltá....amos</i>	<i>a....rigo</i>	<i>o....tener</i>	<i>....urbuja</i>
<i>cum....re</i>	<i>estudia....ais</i>	<i>....ucle</i>	<i>....úfalo</i>
<i>....ucear</i>	<i>....ufido</i>	<i>....utano</i>	<i>baila....an</i>
<i>....loque</i>	<i>....razo</i>	<i>....rillante</i>	<i>ha....lar</i>
<i>su....delegado</i>	<i>o....sesión</i>	<i>o....tuso</i>	<i>o....jetivo</i>
<i>....ronce</i>	<i>posi...le</i>	<i>....rújula</i>	<i>po....reza</i>
<i>ca....le</i>	<i>su...vención</i>	<i>a....sorber</i>	<i>a...stracto</i>
<i>su....rayar</i>	<i>o....strucción</i>	<i>fá....rica</i>	<i>....usto</i>
<i>....ruto</i>	<i>fe....rero</i>	<i>pú....lico</i>	<i>o....servar</i>
<i>o....sequio</i>	<i>bi....lioteca</i>	<i>ama....a</i>	<i>jugá....amos</i>

24. Completa la siguiente lista de palabras y vuelve a escribir al lado cada una:

<i>bisíla....a</i>	<i>a....ono</i>	<i>al....añil</i>
<i>a....usar</i>	<i>medita....undo</i>	<i>....anquete</i>
<i>....ananas</i>	<i>a....undar</i>	<i>....andido</i>
<i>a....ofetear</i>	<i>al....ergue</i>	<i>nausea....unda</i>
<i>....anquero</i>	<i>al....óndiga</i>	<i>trisíla....a</i>
<i>a....ogado</i>	<i>....andeja</i>	<i>a....urrir</i>

LA V**SE ESCRIBEN CON "V":****1. Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene "b" ni "v".**

Ej.: Tuve, tuviese, estuve, anduviera, voy, vas, va.

→Excepciones: Los pretéritos imperfectos de indicativo (cantaba, cantabas, cantábamos...).

2. Las palabras que empiezan por "na", "ne", "ni", "no".

Ej.: Navaja, nevar, nivel, novio.

3. Las palabras que empiezan por "lla", "lle", "llo", "llu", "pre", "pri", "pro", "pol".

Ej.: Llave, llevar, llover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.

→Excepciones: probar probable probeta

4. Las palabras que empiezan por "vice", "villa", "di".

Ej.: Vicepresidente, viceversa, villano, villancico, divertir, divisor.

→ Excepciones: dibujo dibujar dibujante

5. Las palabras que empiezan por "eva", "eve", "evi", "evo".

Ej.: Eva, evaluar, evento, evidencia, evitar, evocar, evolución.

→ Excepciones: ébano ebanista ebanistería

6. Después de las consonantes "b", "d", "n".

Ej.: Obvio, subvención, adverbio, advertir, enviar, invasor.

7. Las palabras terminadas en "venir".

Ej.: Venir, intervenir, porvenir, devenir.

8. Los adjetivos y muchos sustantivos terminados en "ava", "ave", "avo", "eva", "eve", "evo", "iva", "ive", "ivo".

Ej.: Lava, grave, esclavo, nueva, nieve, nuevo, negativa, detective, adjetivo.

→Excepciones: lavabo criba arriba cabo rabo árabe sílaba

9. Las palabras terminadas en "viro", "vira", "ívor", "ívora"; y los verbos en "ervar", "olver" y compuestos de "mover".

Ej.: Triunviro, Elvira, carnívoro, herbívoro, observar, reservar, volver, resolver, mover, remover, conmover.

→ Excepciones: víbora desherbar exacerbar

1. Completa las siguientes palabras con la letra que corresponda y vuelve a escribir la palabra al lado:

con....idar

in....alidez

con....ocatoria

con....ersar

in....ento

en....enar

ej....ejejer

in....ertir

en....adir

con....ento

sin....ergüenza

in....ención

con....ertir

tran....ía

in....ernadero

con....oy

en....idia

in....estigar

en....ase

con....encer

in....ierno

en....uelto

con....ivir

in....estigador

	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO IMPERFECTO SUBJUNTIVO
ANDAR	Yo anduve	Yo anduviera o anduviese
ESTAR	Yo estuve	Yo estuviera o estuviese
TENER	Yo tuve	Yo tuviera o tuviese

9. Indica a qué palabra corresponde cada definición:

- Es lo contrario de lleno:
- Partir, separar en partes:
- Las hay en Navidad, Semana Santa, verano:
- Esa carretera es muy mala, tiene muchas:
- Ayúdame a llevar las maletas, por:
- No le gusta trabajar, es un:
- En ella hay muchos árboles y animales:
- El que predice el futuro:
- El que anda huyendo y escondiéndose:
- Lo contrario de *recordar*:
- Ni animal, ni mineral, sino:

10. Clasifica estas palabras:

valle, vengativo, vitaminas, vidrio, atrevido, avellana, cueva, vainilla, vino, excesivo, oliva, avestruz, extravagante, gaviota, provisional, revista, previsor, vehículo, pavo, ciervo, vela, venda, uvas, vestíbulo, huevo, retrovisor, valiente.

- animales:
- comida y bebida:
- lugares:
- objetos:
- manera de ser (adjetivos):

LA J**SE ESCRIBEN CON "J":****1. Todas las formas de los verbos que no llevan ni "g" ni "j".**

Ej.: Trajera, dije, conduje, dedujo, indujo.

2. Las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "j" y las palabras derivadas de otras que lleven "j".

Ej.: Bajaba, trabajábamos, cajita, cajón, relojero, agujeta.

3. Las palabras que empiezan por "aje", "eje".

Ej.: Ajedrez, ajete, ejemplo, ejercicio.

→ Excepciones: agenciar agencia agente agenda

4. Las formas de los verbos terminados en "-jear".

Ej.: Callejear, cojear, ojear, pintarrajear.

5. Las palabras terminadas en "-aje", "-aje", "-jería", "-jero", "-jera".

Ej.: Aprendizaje, esqueje, cerrajería, relojería, pasajero, mensajera.

→ Excepciones: ambages protege ligero flamígero

1. Copia debajo: Se escriben con jota la mayoría de las palabras que acaban en -jero**2. Construye en tu cuaderno una frase con cada palabra:**

. granjero:

. relojero:

3. La palabra "agujero" es derivada de Escribe dos frases con ella.....
.....**4. Distingue haciendo frases en tu cuaderno:**

. pasajero (nombre)

. pasajero (adjetivo)

. cajero (nombre animado)

. cajero (nombre inanimado)

5. Busca cinco sinónimos de estas palabras. Te doy pistas de cómo empiezan.**pasajero (nombre)**

vian _____

paq _____

po _____

via _____

cam _____

pasajero (adjetivo)

ef _____

br _____

fu _____

mom _____

ins _____

extranjero

inm _____

fo _____

fo _____

re _____

exó _____

mensajero

env _____

rec _____

nun _____

emi _____

6. Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones.

. Algunos turistas extranjeros tuvieron un ligero resfriado

. Me tiene hartos este crío con el sonajero

7. Construye tres frases con la palabra ligero (con g), pero con tres significados diferentes:

- . (que pesa poco)
- . (que va rápido)
- . (que reflexiona poco)

8. Explica qué le pasa a nuestro amigo Pepito

- Pepito va a paso ligero
- Pepito va ligerito de ropas
- Pepito hace las cosas a la ligera
- Pepito fuma de extranjis

9. Busca un antónimo

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| hacer las cosas a la ligera..... | una comida ligera..... |
| una costumbre extranjera..... | una lluvia pasajera..... |
| una persona algo ligera..... | un equipaje ligero..... |

10. A ver si consigues hacer una lista de diez palabras que acaben en -jero. Así pues “ligero” no valdrá.

.....

.....

11. Completa los huecos añadiendo G/J según convenga

- . El tren iba abarrotado de pasa __eros con sus maletas y su equipa__e
- . Leía unas revistas extran__eras llenas de fotos de paisa__es bucólicos
- . La pelota rozó li__eramente el escaparate de la relo__ería
- . Ali__era el paso que se nos hace de noche y vamos a caer en cualquier agu__ero

12. Copia debajo: Se escriben con jota TODAS las palabras que acaban en -aje y en -eje.**13. Construye en tu cuaderno una frase con cada palabra:**

- . mensaje
- . paisaje
- . personaje
- . peaje

14. Busca cinco sinónimos de cada palabra. Damos pistas de cómo empiezan

traje	viaje	linaje	coraje
ves _____	cru _____	ra __	i __
atu _____	ex _____	et _____	va _____
uni _____	od _____	est _____	arr _____
h_____	peri _____	asc _____	có _____
indu _____	gi __	ra _____	ra _____

15. Distingue haciendo frases en tu cuaderno

- . traje (nombre)
- . traje (verbo)

16. Conjuga los verbos "traer" y decir" en pretérito perfecto simple. Ej. cantar→canté, cantaste, cantó...

yo yo

.....

.....

.....

.....

.....

LAG

► La "g" tiene sonido suave delante de las vocales "a", "o", "u" (gato, goma, gusano). La "g" tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales "e", "i" (general, gente, girar, colegio). Si tiene que sonar suave delante de "e", "i", deberá llevar una "u" que no se pronuncia (guerra, hoguera, guisante, monaguillo). Si tiene que sonar la "u", se le colocará diéresis (¨) (cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista.)

1. La "g" suena siempre suave delante de "l", "r" en las sílabas "gla", "gle", "gli", "glo", "glu", "gra", "gre", "gri", "gro", "gru".

Ej.: Glándula, glicerina, globo, grabado, grillo, grosor, grupo.

2. Se escriben con "g": Las palabras que lleven el grupo "gen".

Ej.: Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen, margen.

→ Excepciones: Jenaro Jenofonte berenjena jengibre ajeno enajenar ajeno

3. Las palabras que empiezan por "geo", "gest", "legi", "legis".

Ej.: Geometría, gesto, legión, legislar.

4. Las palabras que empiezan por "in" y después de "n" o "r".

Ej.: Ingerir, Ángel, vergel.

→ Excepciones: injertar injerto canjear canje extranjero monje tarjeta

5. Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en "-ger", "-gir", "-igerar".

Ej.: Coger, acogido, corregir, corregimos, aligerar, aligeraba.

→ Excepciones: crujiir tejer

6. Las palabras terminadas en "-gio", "-gia", "-gía", "-gión", "-gioso", "-ógico", "-ógica".

Ej.: Colegio, magia, energía, región, prodigioso, lógico, biológica.

→ Excepciones: bujía lejíja herejíja paradójico

1. Propón un derivado de las siguientes palabras:

Origen		Antiguo	
Exigir		Inteligente	
Girar		Digerir	
Refugio		Gesto	
Imagen		Colegio	
Vegetal		Proteger	
Magia		Gimnasia	

2. Escribe "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.

La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.

La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.
 Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.
 _enaro era un _enio de ideas _eniales.
 Fue _eneroso al ofrecer beren_enas a todos los presentes.
 El _énero de al_unos nombres ori_ina, a veces, dudas.

3. Completa y deduce la regla:

- Gara__e
- Pa__e
- Equipa__e
- Sabota__e
- Traba__e
- Tonela__e

Todas las palabras acabadas en _____ se escriben con ____

2. -LOGÍA es un sufijo que significa ciencia, estudio. Todas estas definiciones designan disciplinas que contienen este sufijo. ¿Cuáles son?

- Parte de la medicina que se ocupa del corazón:
- Ciencia que estudia el funcionamiento de la mente:
- Disciplina que estudia la influencia del zodiaco en las personas:
- Estudio sobre la escritura de las personas:
- Descripción de la composición de la Tierra:

3. Clasifica:

Extranjero - mujer - recoger -crujir - jersey - geranio - jirafa - legión - laringe - bujía - cirugía - ginecólogo - jeringuilla

- Palabras con G:
- Palabras con J:

4. Busca un sinónimo que lleve G

- Agarrar:
- Sacudir:
- Helado:
- Simular:
- Boxeador:

5. Escribe dos derivados de:

- Ingenio:
- Ágil:
- Tejer:
- Germen:
- Joven:

6. Relaciona cada una de las palabras siguientes con su contrario:

Envejecer, injusto, enrojecer, enano, justo, absurdo, regenerar, palidecer, giro, atacar, enajenado, rejuvenecer, proteger, corriente, genio, degenerar, gigante, recta, lógico, cuerdo.

LA H**1. Se escriben con h: Las palabras que empiezan por "hum" + vocal.**

Ej.: Humano, humo, húmedo, humilde, humor.

2. Las palabras que empiezan por "ue", "ui", "ia", "ie" y sus derivados y compuestos.

Ej.: Hueco, huir, hiato, hielo.

→Excepciones: De hueso → osario óseo osamenta osificar osudo

De huevo → ovario óvulo ovoide oval ovíparo

De hueco → oquedad

De huérfano → orfandad orfanato

3. Las palabras que empiezan por "iper", "ipo", "idr", "igr", "emi", "osp".

Ej.: Hipérbole, hipopótamo, hidroavión, higrómetro, hemiciclo, hospedaje.

4. Las palabras que empiezan con "hecto" (cien), "hepta" (siete), "hexa" (seis), "hetero" (distinto), "homo" (igual), "helio" (sol).

Ej.: Hectómetro, heptaedro, hexágono, heterogéneo, homófono, helio.

5. Las palabras que empiezan con "erm", "orm", "ist", "olg".

Ej.: Hermano, hormiga, historia, holgazán.

→Excepciones: ermita ermitaño Olga

6. Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "h".

Ej.: He, has, ha, habré, haciendo, hecho, haré, hablé, hablaré.

1. Escribe la h sólo donde sea necesario:

_abanicar

_echarás

_idroavión

_ucha

_a menudo

_ipermercado

_adivinanza

_a dicho

_abitante

a_orrador

_a nadar

_abanico

_alcantarillado

_ectograma

_a correr

_an_alfabeto

_azafrán

_abía salido

_orrible

_abitación

_ierbajo

_alto

_abuela

_orfandad

_ondura

_a subir

_uella

_anzuelos

_abía dicho

_arrabal

_acer

_ierbabuena

_idráulico

_a correr

_oquedad

_iperespacio

_abía salido

_uelga

_aciendo

_abastecer

2. Escribe la h sólo donde sea necesario:

_ablar

_obligar

_acha

_avisar

_abitante

_ave

des_inchar

_avería

_allar

_elicóptero	_ospital	po_ético
co_ibir	_otel	re_uír
_ebra	_abuelo	_uso
_ilustrativo	_umedad	_umildad
_ervir	_obedecer	_impar
_olivo	_abitación	ma_onesa
_izo	_uva	mari_uana
_ayamos	zana_oria	_oveja
_echaban	_a bailar	_ovillo
_agamos	_izo	
_echabas	pi_ojo	

3. Escribe la *h* sólo donde sea necesario:

- Nosotros _aremos un viaje en barco.
- Coloca la bicicleta en el _ueco de la escalera.
- Puedes _echar azúcar en el café.
- Estudia y no _agas el vago.
- Tu potingue _uele apestosamente.
- El mal_echor se _escapó corriendo.
- Nosotros _icimos un viaje en avión.
- Ponme _ielo en el refresco.
- Se _a caído el vino sobre la mesa.
- Los sindicatos _an convocado una _uelga.
- La tormenta va _a arrasar la cosecha de trigo.
- El desagradecido des_eredó a su bien_echor.
- En esta _oquedad encontramos una _erradura.
- Voy _a hinchar el balón.
- No des_agas lo que está bien _echo.
- Estudia en un colegio de _uérfanos de _uelva.
- Este ad_esivo no volverá _a despegarse.
- Hoy me _an puesto una inyección.
- Mi en_orabuena por tus éxitos.
- La _echaron del trabajo sin contemplaciones.

4. Escribe la *h* sólo donde sea necesario. Fíjate porque son palabras homófonas. Recuerda que existen diccionarios, que esto no es una lotería.

- El az_ar es la casualidad, el caso fortuito.
- El aza_ar es la flor del naranjo y del limonero.
- El en_ebro es un arbusto conífero.
- En_ebro es un tiempo del verbo enhebrar.
- Un _ético es un enfermo tuberculoso.
- Es _ético lo perteneciente a la moral.
- Echo agua y _ablando la tierra.
- El locutor de radio se pasa la vida _ablando.
- Los árabes tienen prohibidos los juegos de az_ar.
- En_ebrar es pasar la hebra de hilo por el ojo de la aguja.
- La _ética es una parte de la filosofía.
- Con el amor _ablando los corazones.
- La flor de aza_ar es blanca y muy perfumada.
- La madera de en_ebro es muy apreciada.
- El enfermo _ético o tuberculoso está en los huesos.
- Dicen que _ablando se entiende la gente.
- En el recreo jugamos al az_ar tirando los dados.
- Mi abuela en_ebra la aguja pasando el hilo.
- La _ética trata de la moral y de las obligaciones del hombre.
- Vimos a los novios _ablando en la ventana.
- Me produce alergia la flor de aza_ar.
- El en_ebro tiene tres o cuatro metros de altura.
- Este enfermo _ético está muy flaco.
- Con mis manos _ablando la plastilina.
- Nos encontramos en la calle por az_ar, por casualidad.
- Todavía en_ebro la aguja sin necesidad de usar gafas.

- 27) Su comportamiento fue poco _ético.
 28) La novia llevaba un ramo de aza_ar.
 29) Vacía el mueble de en_ebro para pintarlo.
 30) Estuvimos _ablando toda la tarde.

5. Escribe la h sólo donde sea necesario. Fíjate porque son palabras homófonas. Recuerda que existen diccionarios, que esto no es una lotería.

- 1) Su abuelo nos _a dicho muchas cosas.
 2) El pirata _abría el cofre del tesoro.
 3) Dijo el labriego: Ya _aré los campos.
 4) A esta baraja le falta un _as.
 5) Vamos _a correr al campo.
 6) Con este portero, el equipo _abría ganado.
 7) Esta noche _aré los deberes.
 8) La niña dijo: ¡a_! que susto.
 9) Hoy _as leído muy bien.
 10) Dijo que iba _a ir al cine esta tarde.
 11) Sin cohetes el hombre no _abría subido a la Luna.
 12) La madre ama _a sus hijos.
 13) Mañana _aré los deberes antes de ir a jugar.
 14) Hoy _a salido un libro nuevo.
 15) El Papa _abría la puerta santa.
 16) Tengo el _as de copas.
 17) Como buen labrador, _aré la tierra.
 18) Nuestro equipo _a ganado al fútbol.
 19) De haberlo sabido, me _abría esforzado más.
 20) ¡A_! dile que estoy en Madrid.
 21) Te gano por el _as de espadas.
 22) Dijo que esta tarde no _abría el comercio.
 23) Dijo el carpintero: Mañana _aré una mesa.
 24) Tú _as de ser educado.
 25) ¡A_ qué lástima!
 26) Yo _abría venido si me hubieses llamado.
 27) Con el tractor _aré ayer los campos.
 28) Dijo el juez: _as cometido un crimen.
 29) No sé cuando _aré el trabajo.
 30) No _a venido ningún extraterrestre.

6. Escribe la h sólo donde sea necesario. Fíjate porque son palabras homófonas. Recuerda que existen diccionarios, que esto no es una lotería.

- 1) Ya he _echo los deberes.
 2) El cocinero _echa sal a las comidas.
 3) El _asta o cuerno de un toro es peligroso.
 4) No sabemos nada de él _asta ahora.
 5) Ya me _ato los zapatos sin ayuda de mi mamá.
 6) El _ato es un paquete de ropa.
 7) Des_ojar es estropear la vista por excesivo trabajo.
 8) Des_ojar es quitar las hojas a una planta o a una flor.
 9) El toro y el ciervo tienen _astas o cuernos.
 10) Por la mañana me _ato los zapatos.
 11) Te vas a des_ojar con ese trabajo tan delicado.
 12) Iremos andando _asta la ermita.
 13) Estos novios están des_ojando la margarita.
 14) Aquel toro tiene un _asta rota en la cabeza.
 15) ¿Has _echo todos los problemas?
 16) En verano llegaremos _asta Italia.
 17) Cuando bailo me _ato las zapatillas.
 18) No escribas con letras tan pequeñas que te vas a des_ojar.
 19) Cogió su _ato y se marchó de casa.
 20) No ha hecho más que des_ojar todas las flores.
 21) Los bomberos _echan agua al fuego.
 22) Con camisas y pantalones ha hecho un _ato.
 23) El árbitro _echó al portero sacando la cartulina roja.
 24) La carretera llega _asta la montaña.
 25) Ahora _ato el paquete con una cuerda.
 26) Ese ciclista ha _echo una buena carrera.
 27) Tenía dudas y des_ojaba la margarita.
 28) Ahora _echo de menos tus conversaciones.
 29) Vimos a un gitano con un _ato de ropa.
 30) Juan ha _echo un dibujo muy bonito.

TEMA 4. LA PUNTUACIÓN

EL PUNTO

Hay tres clases de punto:

- **El punto y seguido:** separa oraciones en las que se trata un mismo tema.
- **El punto y aparte:** separa párrafos, pues indica el fin de la exposición de una idea.
- **El punto final:** indica que el escrito ha concluido.

1. Usamos el punto **cuando el período forma sentido completo**; es decir, cuando la comprensión del período es total, sin quedar pendiente de otro período.
2. **Si la relación entre los dos períodos es grande**; es decir, si los dos períodos están unidos por el mismo punto de vista, pondremos punto y seguido.
3. **Cuando la relación entre los dos períodos es pequeña**, cuando no existe relación, o cuando se ven distintos puntos de vista, lo señalaremos con punto y aparte.
4. **Al acabar un escrito o una división importante de un texto**, pondremos el punto que denominamos punto final.
5. **En los diálogos**, cada frase literal -en estilo directo- de un personaje, va en línea separada y acaba en punto y aparte.

También se utiliza el punto para:

- Indicar el final de una **abreviatura**. Ejemplos: Dña. Excmo.
- Separar los **minutos** de las horas. Ej.: 9.45.
- En las **siglas**, cada letra va separada por punto de la letra siguiente. Ejemplo: EE. UU. (Estados Unidos).
- Si de la unión de siglas ha resultado un acrónimo no se ponen puntos. Ej: la Renfe el radar.
- En las cifras que indican **años no se pone** el punto que indica el millar. Ej.: año 2001.

1. En el texto de este ejercicio han desaparecido los puntos. Debes ponerlos:

Antes de abandonar la estancia miré por última vez las piezas de la fantástica colección por lo dicho por el Mago, deduje que no iba a volver a verlas nunca más un estremecimiento me recorrió ver a aquellas personas sumergiéndose en los fascinantes y peligrosos secretos de la colección me resultó más emocionante aún que los momentos anteriores salí del salón en silencio siguiendo los pasos de Yamai

El corredor estaba en penumbra llegaba sólo algo de resplandor de las bengalas pero la vieja casa ya no me daba ningún miedo, me parecía un lugar lleno de maravillas y lo era.

2. Justifica el uso que se hace de los puntos en estas oraciones:

1. El Ilmo. Sr. Alcalde presidirá la sesión a las 15.30 horas.
2. El invierno aquí es muy riguroso. La nieve está presente a diario.
3. Los RR.CC., Isabel y Fernando, propiciaron el viaje de colón a América.
4. La ONCE presta ayuda importantísima a los invidentes. Su labor social está ampliamente reconocida.
5. Dña. Cándida Velarde y D. Benito Pascual pagaron a 2.350 ptas. el kilo de azafrán en el año 1978.

3. Ordena estas oraciones y escribe el párrafo que forman. Escribe también los puntos que sean necesarios:

- 1) Mientras que lo habitual es un incremento de 1 ó 2 grados, las mediciones señalan variaciones por encima de los 4 grados, las más elevadas de los últimos 50 años
- 2) En esa cocina del clima que es el Pacífico ecuatorial se condimenta un menú que está trastornando al planeta
- 3) Desde el pasado marzo se ha registrado un calentamiento de las aguas del Pacífico nunca antes detectado
- 4) El Niño es una corriente de las aguas del océano Pacífico ecuatorial que experimenta una subida periódica e irregular de su temperatura

LA COMA (,)

Se usa coma:

1. Para aislar los **vocativos** al principio o en medio de las oraciones. Ej.: Luchad, soldados, hasta vencer.
2. Para separar las palabras de una **enumeración**. Ej.: Las riqueza, los honores, los placeres, la gloria, pasan como el humo. Antonio, José y Pedro.
3. Para separar **oraciones muy breves pero con sentido completo**. Llegué, vi, vencí. Acude, corre, vuela.
4. Para separar del resto de la oración una **aclaración o explicación**. La verdad, escribe un político, se ha de sustentar con razones. Los vientos, que son muy fuertes en aquella zona, impedían la navegación.
5. Para separar de la oración expresiones como: **esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente...**
Ej.: Por último, todos nos fuimos a casa.
6. Para indicar que **se ha omitido un verbo**. Ej.: Unos hablan de política; otros, de negocios.
7. Cuando **se invierte el orden lógico** de los complementos en la oración. Ej.: Con esta nevada, no llegaremos nunca.

USO INCORRECTO DE LA COMA.

Debe evitarse el uso de la coma:

1. Para **separar el sujeto y el predicado** mediante coma. Ejemplo: *Las estanterías del rincón, estaban perfectamente organizadas.
2. Para separar las oraciones **subordinadas sustantivas** de la oración principal: *Nos prometieron, que vendrían ese domingo a visitarnos.
3. Para separar las **causales** introducidas por la conjunción "porque": *Llegamos tarde, porque perdimos el autobús.
4. **Antes de paréntesis o rayas**: *Cuando llegó del despacho, -sobre las cinco de la tarde- lo contó todo.



1. Escribe las comas donde sean necesarias

- 1) Tienes que estudiar mucho hijo mío para llevar buenas notas.
- 2) Presiento mi querido amigo que vas a llevarte un desengaño.
- 3) Sálvanos socorrista que nos ha dado un calambre.
- 4) Las señoras lloran las niñas cantan los hombres se van el verdadero calor viene porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor.
- 5) Había en Roma en aquella ocasión españoles de todas partes: castellanos gallegos canarios valencianos mallorquines andaluces...
- 6) Los frutos del espíritu son: amor gozo paz riqueza bondad larga espera mansedumbre fe modestia templanza y limpieza.
- 7) El sol baña alegre ilustra fecunda e influye.
- 8) Tu hermano sí me hizo caso; tú no.

- 9) Año de nieves año de bienes.
- 10) La gallardía de su persona la majestad de sus modales la viveza y prontitud de su ingenio ayudados de una conversación fácil le ponían a su favor los ánimos de todos.
- 11) Dicen de Venecia la reina del Adriático que es la capital del romanticismo.
- 12) El ladrón que lo había escuchado todo corrió a darles las noticias.
- 13) Y llegando las vísperas de las fiestas toda la ciudad se pone en movimiento.
- 14) Yo creo que atareados como estamos todos lo mejor será que cada uno se vaya a su trabajo.

EL PUNTO Y COMA (;)

Se usa el punto y coma:

1. Para **separar oraciones en las que ya hay coma**. Ej.: Llegaron los vientos de noviembre, glaciales y recios; arrebataron sus hojas a los árboles...
2. **Antes de** las conjunciones adversativas **mas, pero, aunque**, etc., si la oración es larga. Si es corta se puede usar la coma. Ej.: Todo en amor es triste; mas triste y todo, es lo mejor que existe.
3. **Delante de una oración que resume todo lo dicho con anterioridad**. Ej.: El incesante tránsito de coches, el ruido y el griterío de las calles; todo me hace creer que hoy es la primera corrida de toros.
4. Para separar **oraciones yuxtapuestas**. Ej.: Tendremos que cerrar el negocio; no hay ventas.

1. Escribe punto y coma donde sea necesario

- 1) El remordimiento es castigo del criminal el arrepentimiento es su pena.
- 2) Se puede vivir sin dinero, sin crédito, sin estima pero es imposible vivir sin esperanza.
- 3) Si miras a los ricos, te sentirás pobre pero si miras a los desgraciados, te considerarás feliz.
- 4) La madre es la que comparte con nosotros los infortunios y los males la que vela nuestro sueño la que cuenta por segundos las horas de nuestro padecer la que cierra nuestros párpados a la hora de descansar.
- 5) Poco a poco fue fabricando todo lo que necesitaba. El primer año miraba sin cesar el horizonte el segundo, sólo a veces; el tercero, nunca.
- 6) Su vida en la isla era tranquila ya llegaría el día en que tendría que volver a su antiguo mundo.
- 7) El viento, furioso, silbaba sin cesar las olas, como grandes montañas de espuma, pasaban por encima del barco los truenos taladraban la noche.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Se escriben puntos suspensivos:

1. Cuando **se omite algo o se deja la oración incompleta**. Ej.: Dime con quién andas...
2. Para **indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa** con una forma de expresarse entrecortada. Ej.: Bueno... en realidad... quizá... es posible...
3. Cuando se deja **sin completar una enumeración**. Ej.: Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles...
4. Cuando se quiere **dar emoción**. Ej.: Y en lo más interesante... se apagó la luz.
5. Para **dejar algo indefinido o indeterminado**. Ej.: De la subida de precios... mejor ni hablar. El marisco... ni tocarlo.

1: Escribe las siguientes oraciones indicando la razón por la que se usan los puntos suspensivos.

- 1) ¿Le diré que ha muerto su gato?... No tengo valor para tanto.
- 2) Me miró, yo la miré, y... se fue sin decir nada.
- 3) Se fue la luz y, de repente... alguien me tocó en el hombro.
- 4) La noticia decía así: "Una afortunada persona..."
- 5) De fútbol... mejor no comentar nada.
- 6) En las fruterías venden naranjas, manzanas, plátanos...
- 7) No sé quién ganará, en realidad... no tengo ni idea.
- 8) No acuses a Carlos de chivato. Tú mismo a veces...
- 9) Después de mucho pensar... no quise aceptar su regalo.
- 10) Leemos en el libro de ortografía: "El punto es una pausa..."
- 11) Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora...
- 12) Desde el tren pude ver pinos, castaños, robles...
- 13) No por mucho madrugar...
- 14) Ya era la hora del concierto y estaríamos... unas veinte personas.

TEMA 5. PAREJAS DE PALABRAS DE ORTOGRAFÍA DUDOSA**LL / Y**

1. Se escriben con y las formas verbales que lo requieren si en el infinitivo no existe ll ni y: huyendo-huir, cayó-caer. Si en el infinitivo hay ll, también la habrá en las otras formas: callar-calló.
2. Se escribe con y el diptongo o triptongo en que termina una palabra aguda (estoy); sin embargo, se escribe i si esta vocal es tónica (releí) aunque no lleve tilde por pertenecer a una palabra monosílaba (fui).

1. Completa estas palabras:

do..... hu..... vo..... destru..... fu.....
 ho..... so..... ca..... o..... contribu.....

2. Escribe de nuevo estos infinitivos y completa aquellos a los que les falta la ll o la y; después escribe los gerundios correspondientes:

ir	ta...ar	enta...ar
desma...arse	esta...ar	ca...ar
reír	caer	re...enar
huir	influir	roer
desarro...ar	bata...ar	subra...ar

3. Completa las siguientes oraciones con las palabras que te proponemos a continuación: *malla, maya, valla, vaya, arrollo, arroyo*:

- En Guatemala floreció la civilización.....
- Pintaron la..... de su jardín
- Casi lo..... con la bicicleta
- Por aquí corría antes un.....
- Tal vez de..... a Londres
- Metí las naranjas en un saquito de.....

4. Escribe *haya, halla, o aya* según corresponda, en las siguientes oraciones:

- Su... siempre lo trató cariñosamente.
- En este momento no se... aquí.
- No creo que... llegado todavía.
- Es posible que... otra solución.
- No viene con nosotros porque se... indispuesta.

5. ¿Cuál de estas formas que aparecen entre paréntesis es la correcta?

- Esta llave no (habría/ abría) bien
- ¿Por qué lo (has / as) hecho?
- Se le ha roto un (hasta / asta) al toro
- Él no (hizo / izo) nada.
- He (hojeado/ ojeada) el libro y me parece interesante.
- Lo ha resuelto por (azahar/ azar)

6. Escribe *haber, a haber, o a ver* según corresponda en las siguientes frases:

- Voy ... qué ruido es ese.
- Puede... problemas si no lo hacemos bien.
- Se te ha caído por no... prestado atención.
- Vuelve... esperanzas.
- No debería... dicho eso.
- De ... sabido su dirección, le habría escrito.
- No tomo más melón:... si me sienta mal.
- Elvira, ... si te tomas en serio los estudios.
- Tenía que ... estado allí.
- ... si esta es la carta que esperaba.

7. Escribe *hecho, echo, deshecho, o desecho* según corresponda en las siguientes oraciones:

- ¿... ya la basura al contenedor?
- Has... el ridículo
- No ... todavía esa posibilidad
- Viene siempre... del trabajo
- Todavía lo... de menos

8. Escribe a, ha, o ah según sea necesario en las oraciones siguientes:

- Vamos... dar una vuelta
- ¡..., ya lo sabía!
- Mi abuelo... venido... vernos... casa.
- No ... vuelto... decir nada ... sus padres.
- ... entrado por la puerta que corresponde... los socios.
- ¿Por qué ... dicho que este vino sabe... vinagre?
- No sé cómo ... vuelto ... esas horas.
- ¿... qué teléfono ... llamado usted?

9. Escribe ll o y, según corresponda, en las palabras siguientes:

Fa...o, ensa...o, ha...azgo, jo...a, dis...untiva, desa...unar, estribi...o, re...enar, hebi...a, desarro...o, atrope...o, a...udar, influ...e, ani...o, esca...ola, pi...ar, enro...ar, pe...oratito, rasti...o, desma...o, se...o, ...ema, muere...e, quere...a.

10. Escribe el gerundio de los siguientes verbos: oír, caer, ir, destruir, poseer, huir, traer.**11. ¿Cuál de las formas que aparecen entre paréntesis es la correcta?**

- Con las lluvias de este año, trae mucho agua el (arroyo/ arrollo).
- Se (calló/ cayó) porque no tenía nada que decir.
- Resbaló y se (calló/ cayó) al suelo.
- No me gusta (rallar / rayar) el queso.
- No creo que (valla/ vaya).

12. Escribe ahí, ay, o hay según sea preciso en las oraciones siguientes:

- ... que solucionarlo pronto.
- Yo no entro por ...
- ¿... alguien por ...?
- ¡... como te pille!
- Déjalo ...

13. ¿Cuál de las formas que aparece entre paréntesis es la correcta?

- Este verano iré de vacaciones (al / a El) Cairo.
- Tengo que hacer un comentario (del/ de El) alcalde de Zalamea.
- He enviado una carta de protesta (al / a El) País y otra (al/ a El) Mundo.

14. Escribe palabras de la misma familia que habitar, abrir, hervir, ermita, hierro, holgar, óleo, hundir, huntar.**15. Escribe de nuevo estas palabras y sustituye los puntos por –CIÓN o –CCIÓN:**

Dicre...	perfe...	rela...	observa...	reedi...	rendi...
Inani...	recole...	lo...	ele...	convi...	suje...
Obstru...	secre...	infla...	reda...	se...	provoca...
Erudi...	civiliza...	a...	coloca...	radia...	corre...

16. Completa las siguientes oraciones con también, tan bien, tampoco o tan poco:

- Esa actriz canta... como interpreta.
- No jugaré de portero ni... de defensa.
- Ni estudia... como me habían dicho.
- ¡Lo pasaremos ... como el último verano!
- El próximo verano iremos... a Marbella.
- Me gustó el cantante y ... el mimo.

17. Selecciona para cada oración la forma de *más* o *demás*, según sea convenga:

- Estuvo... la alusión a su pasado.
- Hizo una parodia...
- Estaban Ángeles, Luis y... amigos.
- El cristal medía diez centímetros...
- Tu prima estaba allí...
- Piensa un poquito en los...

18. Elige la forma correcta y escríbela al lado de la oración.

- (Apenas/ a penas) podía ver al mimo.
- (Aparte/ a parte) de eso, han ocurrido otras cosas.
- Nos han ocurrido un (sinfín / sin fin) de aventuras juntos.
- Es ese el cine (adonde/ a donde) vamos.
- Seguimos viéndonos (a menudo/ a menudo).
- En los gastos íbamos (apartes / a partes) iguales.
- Ocurrió al (mediodía/medio día).
- Ya le he dado la (enhorabuena/ en hora buena).
- ¿Irás (adonde / a donde) han dicho ellas?
- Dejé sus cosas (aparte/ a parte).
- Habló (acerca de / a cerca de) las frutas.
- (Enefecto / En efecto), todos nos equivocamos (aveces/ a veces).
- (Enseguida/ En seguida) se fueron (adelante/ a delante).
- (Sobretudo/ Sobre todo), no toques lo que hay (encima/ en cima) de la mesa.
- (Enfin/ En fin), salgamos (afuera/ a fuera) de una vez.
- (Sinduda/ Sin duda) quiere que todo gire (alrededor/ alrededor) de él.
- Vive (enfrente/ en frente) de mi casa; (portanto/ por tanto), no hace falta ir más (aprisa/ a prisa).
- (Antetodo/ Ante todo) no lo hagas tan (deprisa/ de prisa).
- (Apesar de/A pesar de) lo que diga, creo que lo ha hecho (adrede/ a drede).
- Aunque somos muy diferentes; (sinembargo/ sin embargo), en eso estamos (deacuerdo/ de acuerdo).