

UNIDAD 1: MACONDO

Deslumbrada por tantas y tan maravillosas invenciones, la gente de Macondo no sabía por dónde empezar a asombrarse. Se trasnochaban contemplando las pálidas bombillas eléctricas alimentadas por la planta que llevó Aureliano Triste en el segundo viaje del tren, y a cuyo obsesionante tumbum costó tiempo y trabajo acostumbrarse. Se indignaron con las imágenes vivas que el próspero comerciante don Bruno Crespi proyectaba en el teatro con taquillas de bocas de león, porque un personaje muerto y sepultado en una película y por cuya desgracia se derramaron lágrimas de aflicción, reapareció vivo y convertido en árabe en la película siguiente. El público que pagaba dos centavos para compartir las vicisitudes de los personajes, no pudo soportar aquella burla inaudita y rompió la silletería. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los desbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, muchos estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gitanos, de modo que optaron por no volver a ir al cine, considerando que ya tenían bastante con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres imaginarios.

Pregunta 1: ¿Qué aspecto de las películas indignaba a los habitantes de Macondo?

.....
.....
.....

Pregunta 3: Al final del fragmento, ¿por qué decidieron los habitantes de Macondo no volver al cine?

1. Querían divertirse y distraerse, pero descubrieron que las películas eran realistas y tristes.
2. No podían pagar el precio de las entradas.
3. Querían reservar sus emociones para los acontecimientos de la vida real.
4. Buscaban implicarse emocionalmente pero las películas les parecieron aburridas, poco convincentes y de mala calidad.

Pregunta 4: ¿Quiénes son los «seres imaginarios» de los que se habla en la última línea del texto?

- A. Fantasmas.
- B. Invenciones de feria.
- C. Personajes de las películas.
- D. D. Actores.

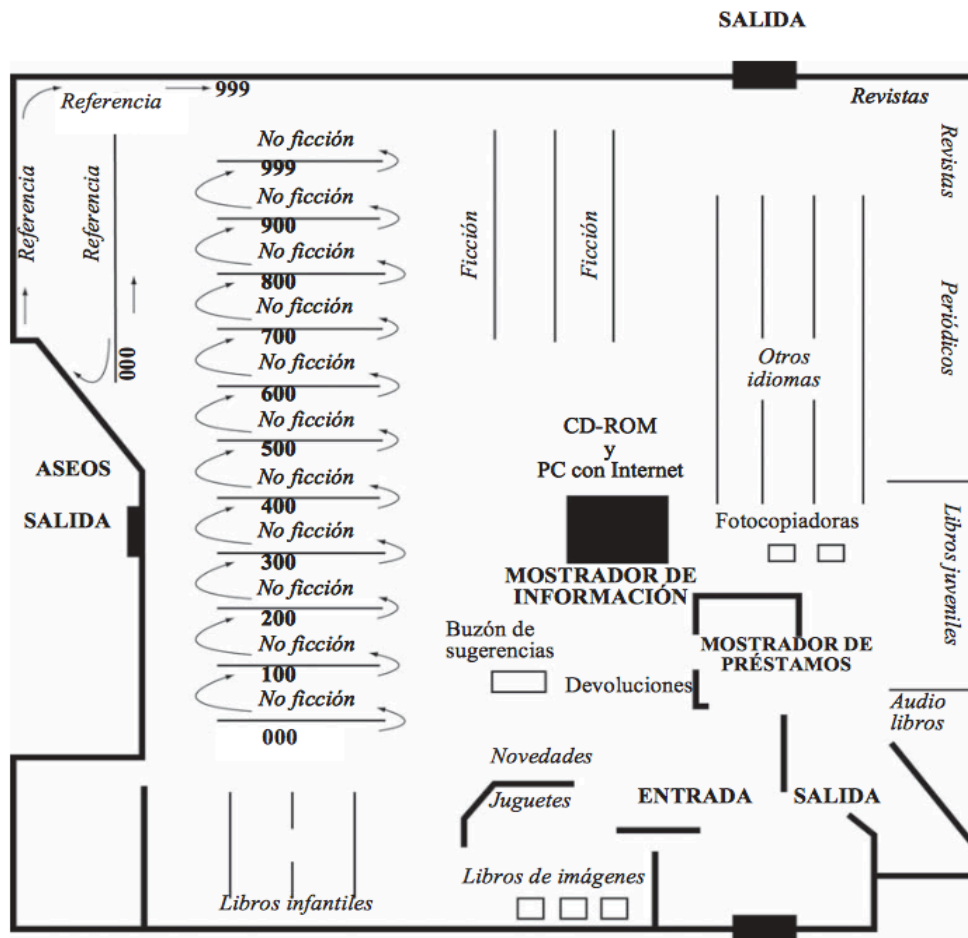
Pregunta 5: ¿Estás de acuerdo con la opinión final de los habitantes de Macondo sobre el valor de las películas? Explica tu respuesta y compara tu actitud hacia las películas con la suya.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

UNIDAD 2: PLANO DE LA BIBLIOTECA

Pregunta 5: En el colegio te dicen que tienes que leer una novela en francés. Dibuja en el plano anterior un círculo alrededor de la sección donde sería más probable que encontraras esa clase de libro para tomar prestado.

PLANO DE LA BIBLIOTECA



Pregunta 7A: ¿Dónde están situadas las Novedades?

1. En la sección de ficción.
2. En la sección de no ficción.
3. Cerca de la entrada.
4. Cerca del mostrador de información.

Pregunta 7B: Explica por qué puede haberse elegido ese lugar para las Novedades.

.....
.....

UNIDAD 3: OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

- Hay mucha gente en el mundo muriéndose de hambre y enfermedades, mientras nosotros nos preocupamos más de los avances futuros. Dejamos atrás a esa gente intentando olvidarlos y seguir adelante. Las grandes compañías gastan billones de pesetas cada año en la investigación espacial. Si el dinero gastado en la exploración del espacio se empleara en beneficio del necesitado y no del codicioso, se podría aliviar el sufrimiento de millones de personas. **Ana**

- El desafío de explorar el espacio es fuente de inspiración para mucha gente. Durante miles de años hemos estado soñando con el universo, queriendo alargar la mano y tocar las estrellas, deseando comunicarnos con algo que sólo imaginamos que existe, anhelando saber... ¿Estamos solos?

La exploración del espacio es una metáfora del conocimiento y el conocimiento es lo que mueve nuestro mundo. Mientras que los realistas siguen recordándonos nuestros problemas actuales, los soñadores amplían nuestras mentes. Son las visiones, esperanzas y deseos de los soñadores los que nos conducirán al futuro. **Beatriz**

- Nos cargamos las selvas tropicales porque hay petróleo en el subsuelo, excavamos minas en terreno sagrado para obtener uranio. ¿Destruiríamos también otro planeta sólo por conseguir la solución a problemas creados por nosotros mismos? ¡Por supuesto!

La exploración del espacio confirma la poderosa creencia de que los problemas del hombre pueden solucionarse mediante nuestra siempre creciente dominación del medio ambiente. Los seres humanos seguirán creyendo que tienen derecho a abusar de los recursos naturales como los ríos y las selvas tropicales, si saben que siempre queda otro planeta a la vuelta de la esquina esperando ser explotado.

Hemos hecho suficiente daño a la tierra. Deberíamos dejar tranquilo el espacio exterior. **Diego**

- Los recursos de la tierra están desapareciendo a gran velocidad. La población de la tierra está creciendo a un ritmo desenfrenado. La vida no puede mantenerse si continuamos viviendo de este modo. La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono. Las tierras fértiles se están agotando y pronto nuestros recursos alimentarios se reducirán. Ya hay casos de hambre y enfermedades causados por la superpoblación.

El espacio es una enorme región vacía que podemos usar en nuestro beneficio. Apoyando la exploración del espacio, podremos encontrar un día un planeta donde vivir. De momento, esto parece impensable, pero la idea de viajar por el espacio parecía imposible en el pasado. Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos muestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo. Debemos aprender a pensar no sólo en esta generación sino en las generaciones futuras. **Félix**

- Ignorar lo que la exploración del espacio tiene que ofrecer sería una gran pérdida para la humanidad. Las posibilidades de alcanzar una mayor comprensión del universo y sus orígenes son demasiado valiosas para desaprovecharlas. El estudio de los cuerpos celestes ya ha aumentado nuestra comprensión de los problemas medioambientales y del posible futuro de la Tierra si no aprendemos a gestionar nuestras actividades.

También hay beneficios indirectos de la investigación para los viajes espaciales. La creación de la tecnología láser y otros tratamientos médicos puede atribuirse a la investigación espacial. Substancias como el teflón han sido descubiertas gracias al interés de la humanidad por los viajes espaciales. Por lo tanto, las nuevas tecnologías creadas para la investigación espacial pueden tener beneficios inmediatos para todo el mundo. **Teresa**

Pregunta 1: ¿Cuál de las siguientes preguntas parecen estar contestando los estudiantes?

1. ¿Cuál es el problema más importante al que se enfrenta el mundo hoy?
2. ¿Estás a favor de la exploración del espacio?
3. ¿Crees en la vida más allá de nuestro planeta?
4. ¿Qué avances recientes ha habido en la investigación espacial?

Pregunta 3: ¿Cuál de los autores contradice **más directamente la exposición de Félix?**

- A. Diego. C. Teresa.
B. Ana. D. Beatriz.

Pregunta 6: Pensando en las principales ideas expuestas por los cinco estudiantes, ¿con cuál de los estudiantes estás más de acuerdo?

Nombre del estudiante:

Utilizando tus propias palabras, explica las razones de tu elección haciendo referencia a tu propia opinión y a las principales ideas expuestas por el estudiante.

.....
.....

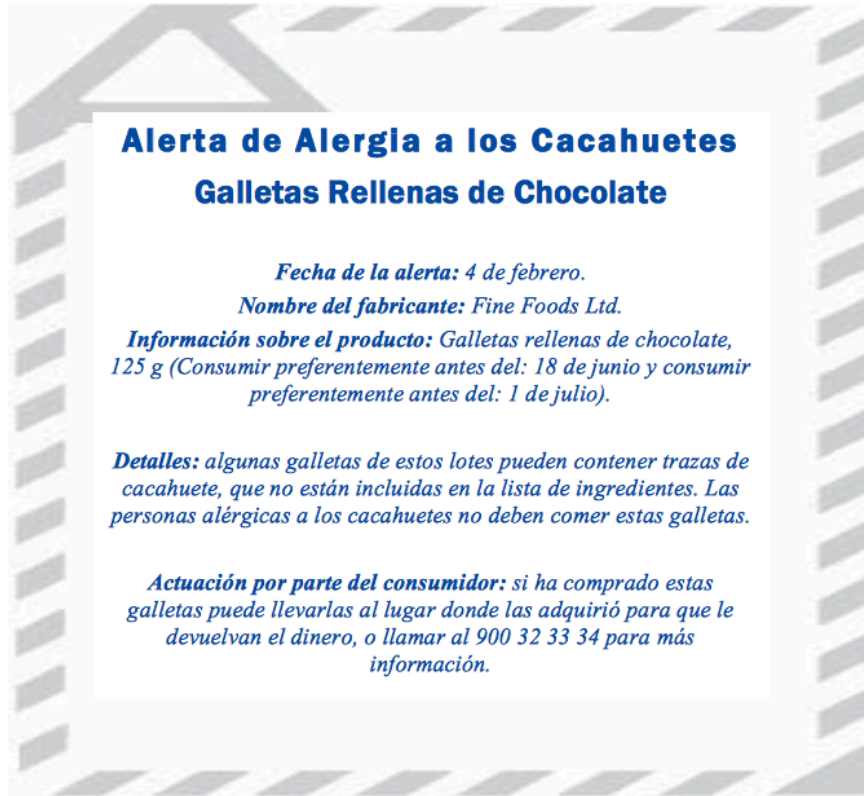
Pregunta 7: Algunas afirmaciones son cuestiones de opinión, basadas en las ideas y valores del autor. Otras afirmaciones son cuestiones de hecho, que pueden ser probadas objetivamente y bien son correctas o incorrectas.

Rodea con un círculo «cuestión de opinión» o «cuestión de hecho» junto a cada una de las citas de las redacciones de los estudiantes que aparecen a continuación.

La primera está hecha a modo de ejemplo.

Citas de las redacciones de los estudiantes	¿Es una cuestión de opinión o es una cuestión de hecho?
«La contaminación ha producido un agujero en la capa de ozono». (Félix)	Cuestión de opinión / <u>Cuestión de hecho</u>
«Las grandes compañías gastan billones de pesetas cada año en la investigación espacial». (Ana)	Cuestión de opinión / Cuestión de hecho
«La exploración del espacio refuerza la peligrosa creencia de que los problemas humanos pueden resolverse mediante nuestro siempre creciente dominio del entorno natural». (Diego)	Cuestión de opinión / Cuestión de hecho
«Interrumpir la exploración del espacio para resolver problemas inmediatos demuestra una gran estrechez mental y una visión a corto plazo». (Félix)	Cuestión de opinión / Cuestión de hecho

UNIDAD 4: AVISO EN EL SUPERMERCADO



Pregunta 2: ¿Cuál es la finalidad de este aviso?

1. Hacer publicidad de las Galletas rellenas de chocolate.
2. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
3. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
4. Explicar dónde comprar Galletas rellenas de chocolate.

Pregunta 3: ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

.....

Pregunta 5: ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas?

.....

¿Por qué lo harías?

Utiliza la información del texto para apoyar tu respuesta.

.....
.....

Pregunta 6: ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

.....
.....

UNIDAD 5: LA MOTO

¿Alguna vez te has levantado con la impresión de que algo iba mal? Así fue el día para mí.
Me senté en la cama.
Poco después descorrí las cortinas.

El tiempo era horrible; estaba lloviendo a cántaros. Entonces, bajé la vista al patio.
¡Claro! Allí estaba la moto.
Tan destrozada como la noche anterior.

Y empezaba a dolerme la pierna.

Pregunta 1: Algo le ocurrió al personaje de la historia la noche anterior. ¿Qué fue lo que le pasó?

1. El mal tiempo había estropeado la moto.
2. El mal tiempo había impedido salir al personaje.
3. El personaje había comprado una moto nueva.
4. El personaje había tenido un accidente de moto.

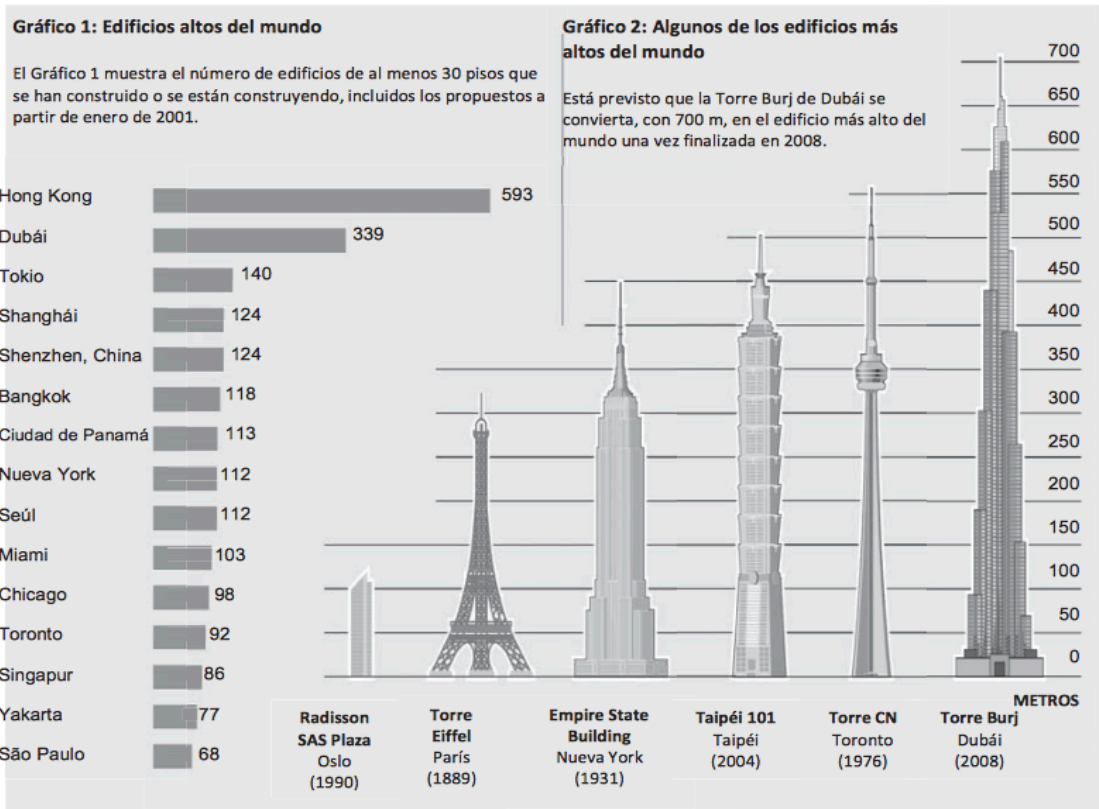
Pregunta 2: «Así fue el día para mí.» ¿Qué tipo de día resultó ser éste?

1. Un buen día.
2. Un mal día.
3. Un día emocionante.
4. Un día aburrido.

Pregunta 6: ¿Por qué comienza el escritor la historia con una pregunta?

1. Porque el escritor quiere saber la respuesta.
2. Para involucrar al lector en la historia.
3. Porque la pregunta es difícil de responder.
4. Para recordar al lector que este tipo de experiencia es poco corriente.

UNIDAD 6: EDIFICIOS ALTOS



Pregunta 1: Cuando se publicó el artículo, ¿cuál era el edificio más alto finalizado según el Gráfico 2?

.....

Pregunta 4: ¿Qué tipo de información proporciona el Gráfico 1?

1. Una comparación de la altura de distintos edificios.
2. El número total de edificios en distintas ciudades.
3. El número de edificios que superan una determinada altura en varias ciudades.
4. Información sobre el estilo de los edificios de distintas ciudades.

Pregunta 5: El Radisson SAS Plaza de Oslo (Noruega), sólo tiene 117 metros de altura. ¿Por qué se ha incluido en el Gráfico 2?

.....

.....

Pregunta 9: Imagínate que un artículo como éste, sobre edificios altos, se publica de nuevo dentro de 20 años. A continuación se incluyen dos elementos del artículo original. Indica si es o no probable que estos elementos cambien en 20 años rodeando con un círculo «Sí» o «No» en la tabla siguiente.

Elemento del artículo	¿Es probable que cambie en 20 años?
El título del Gráfico 2.	Sí / No
El número de edificios mencionados en el Gráfico 1.	Sí / No